

	0	0.5	1	1.5	2
<i>RELEVANTIE</i>	Het essay sluit niet aan bij het gekozen citaat.	Het essay sluit enigszins aan op het gekozen citaat.	Het essay sluit voldoende aan op het gekozen citaat.	Het essay sluit ruim voldoende aan op het gekozen citaat.	Het essay sluit volledig aan op het gekozen citaat.
<i>FILOSOFISCH BEGRIJ</i>	Het essay toont geen enkel filosofisch begrip.	Het essay bevat enkele filosofische verwijzingen zonder duidelijk begrip.	Het essay bevat enkele filosofische verwijzingen waaruit een beperkt filosofisch begrip blijkt.	Het essay toont filosofisch begrip van denkers, begrippen en theorieën. Soms is dit inconsistent of onvolledig.	Het essay toont inzicht en een kundig en helder gebruik van denkers, begrippen en theorieën.
<i>OVERTUIGINGS KRACHT</i>	Het ontbreekt het essay aan redeneringen, argumentatie en analyse.	Het essay toont een beperkt vermogen tot redeneren, argumentatie en analyse.	Het essay toont voldoende vermogen tot redeneren, argumentatie en analyse, maar is vaak inconsistent.	Het essay toont voldoende vermogen tot redeneren, argumentatie en analyse. Soms is dit licht inconsistent.	Het essay toont een overduidelijk vermogen tot redeneren, argumentatie en analyse.
<i>COHERENTIE</i>	Het essay is structuurloos.	Het essay heeft een beperkte structuur.	Het essay heeft voldoende structuur en is met enige moeite leesbaar.	Het essay is onderverdeeld in heldere alinea's en bevat tussentijdse samenvattingen.	Het essay is helder en toegankelijk gestructureerd en met zorg opgesteld.
<i>ORIGINALITEIT</i>	Het essay heeft geen enkele persoonlijke klank.	Het essay probeert een origineel perspectief te presenteren, maar slaagt hier niet in.	Het essay bevat enige originele elementen.	Het essay toont voldoende karakter, kleur en persoonlijkheid.	Het essay toont duidelijk karakter, kleur en persoonlijkheid.